

Требования к проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2020-2021 учебном году

1. Назначение работы – стимулирование интереса обучающихся к технологии, в том числе к научно-исследовательской деятельности; выявление и развитие у обучающихся творческих способностей в предметной области Технология; формирование мотивации к приобретению систематических знаний в предметной области Технология; отбор обучающихся, которые будут представлять свое муниципальное образование на последующих этапах Олимпиады; популяризация технологии как науки и школьного предмета; повышение качества технологического образования; пропаганда научных знаний.

Цель олимпиады: популяризация технологического образования, а также выявление школьников, проявляющих интерес к предметной области Технология и талантливых в данной области науки.

2. Документы, определяющие содержание олимпиадной работы.

Содержание олимпиадной работы определяется на основе следующих документов:

1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобробразования России от 05.03.2004 г. № 1089).

2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (Приказ Минобробразования России от 05.03.2004 г. №1089).

3) Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1252 от 18 ноября 2013 г., с изменениями, утвержденными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации №249 от 17 марта 2015 г., №1488 от 17 декабря 2015 г., №1435 от 17 ноября 2016 г.

4) «Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2020-2021 учебном году» (Москва: ЦПМК, 2020).

3. Особенности олимпиады по технологии, которые необходимо учесть при подготовке к проведению муниципального этапа в Ивановской области.

С учётом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» допускается проведение муниципального этапа олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Общее время, отводимое на выполнение заданий.

Время на проведение каждого из двух туров муниципального этапа Олимпиады во всех параллелях (с 7-го по 10/11-й классы) распределяется следующим образом:

- 60 минут – на тестовый (теоретический) тур;
- 120 минут – на защиту творческого проекта.

Таким образом, общее время на проведение муниципального этапа Олимпиады (с учетом времени на инструктаж, перерыв между турами, раздачу тестов и заданий теоретического тура) составит **около 3,5 астрономических часов.**

5. Оборудование, необходимое для проведения олимпиады

Материально-техническое обеспечение муниципального этапа Олимпиады включает:

на тестовый (теоретический) тур

- помещения (классы, кабинеты), в которых участники при выполнении заданий могли бы сидеть по одному за партой;
- помещение для проверки работ;
- оргтехнику (компьютер, принтер, копир) и бумагу для распечатки заданий;
- бланки для ответов.

на защиту творческого проекта

Защита проектов рекомендуется проводить в помещении, где необходимо наличие: компьютера, мультимедийного оборудования, экрана, устройства для крепления плакатов и изделий, демонстрационные столы, манекены, приспособления для крепления экспонатов, столы для жюри (располагаются лицом к сцене и экрану), таймер.

Должны быть подготовлены демонстрационные столы, столы для жюри (располагаются лицом к сцене и экрану), для показа устройств работающих от сети 220 В необходимо наличие розеток и удлинителей.

Для полноценной работы, членам жюри должно быть предоставлено отдельное помещение, оснащенное компьютерной и множительной техникой с достаточным количеством офисной бумаги (А4, 80 г/см) и канцелярских принадлежностей, прозрачные файлы (А4) для документации, картонные коробки для хранения и транспортировки пояснительных записок проектов, тезисов, заполненных бланков ответов на задания первого и второго конкурсов и другой документацией.

Защита проектов может проходить с использованием информационно-коммуникационных технологий в соответствии с регламентом, разработанным организатором муниципального этапа.

Обязательным условием представления творческого проекта является наличие ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ выполнения проекта

Время на защиту проекта 8-10 минут на каждого участника

6. Материалы, разрешенные к использованию участниками во время олимпиады

Дополнительные материалы и оборудование: при выполнении олимпиадной работы учащиеся могут использовать линейку и циркуль.

Задание теоретического тура при выполнении творческого задания предусматривают использование цветных карандашей.

Письменные принадлежности, включая цветные карандаши, а также линейки и циркули, участники приносят с собой.

7. Максимальный балл и способ подведения итогов

Муниципальный этап Олимпиады состоит из двух туров – теоретического и защиты творческого проекта.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

девочки

7 класс

Максимальное количество баллов – 25 (19 вопросов оценивается по одному баллу за каждый правильный ответ, за творческое задание можно получить до 6 баллов).

8-9 класс

Максимальное количество баллов 30 (20 вопросов оцениваются по одному баллу за каждый правильный ответ и до 10 баллов за творческое задание).

10 класс

Максимальное количество баллов 35 (25 вопросов оценивается по одному баллу за каждый правильный ответ и до 10 баллов за творческое задание).

мальчики

7-8 класс

Максимальное количество баллов – 25 (15 вопросов оценивается по одному баллу за каждый правильный ответ, за творческое задание можно получить до 10 баллов).

8-9 класс

Максимальное количество баллов 30 (20 вопросов оцениваются по одному баллу за каждый правильный ответ и до 10 баллов за творческое задание).

10 класс

Максимальное количество баллов 35 (25 вопросов оценивается по одному баллу за каждый правильный ответ и до 10 баллов за творческое задание).

Задания теоретического тура муниципального этапа Олимпиады должны быть розданы каждому участнику.

ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Для оценивания творческого проекта муниципального этапа Олимпиады необходимо распечатать бланки критериев оценки творческих проектов для каждого участника.

**Критерии оценки творческих проектов на муниципальном этапе
по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»**

Критерии оценки проекта		кол-во баллов	По факту
Оценка пояснительной записки 10 баллов	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0,5	
	Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики: (да - 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	Обоснование проблемы и формулировка темы проекта (да - 0,5; нет – 0);	0/0,5	
	Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (да - 1; нет – 0)	0/1	
	Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов (да - 1; нет – 0);	0/1	
	Определение метода или приемов дизайн-проектирования (да - 0,5; нет – 0);	0/0,5	
	Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала) (да - 1; нет – 0);	0/1	
	Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем (да - 1; нет – 0);	0/1	
	Выбор технологии изготовления изделия Технологическое описание процесса изготовления изделия (да - 1; нет – 0);	0/1	
	Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Новизна проекта (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления (да - 1; нет – 0);	0/1	
	Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия (да - 0,5; нет – 0);	0/0,5	
Оценка изделия 25 баллов	Оригинальность дизайнерского решения (Оригинально – 5; Стереотипно - 0)	0/5	
	Качество изделия: эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность, декор (качественно – 9, требуется небольшая доработка – 3, не качественно – 0)	0/3/9	
	Трудоемкость создания продукта, сложность или рациональность (оптимальность для массового производства) конструкции изделия (от 1 до 4 баллов)	1-4	
	Практическая или иная значимость изделия (да - 3; нет - 0)	0/3	
	Перспективность внедрения модели изделия или коллекции в производство (да - 2; нет - 0) 0/2	0/2	
	Эстетическая (дизайнерская) оценка выбранного варианта, конкурентоспособность спроектированной модели (да - 2; нет - 0)	0/2	
Оценка защиты проекта 15 баллов	Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта (да - 1; нет – 0)	0/1	
	Художественно-технологический процесс изготовления изделия (да - 1; нет – 0)	0/1	
	Выявление новизны и пользы изделия	1	
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (да - 2; нет – 0)	0/2	
	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности) (да - 3; нет – 0)	0/3	
	Использование знаний вне школьной программы (да - 2; нет – 0)	0/2	

	Глубина знаний и эрудиция (да - 1; нет – 0)	0/1	
	Время изложения (да – 2; нет – 0)	0/2	
	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (да – 2; нет – 0)	0/2	
	Итого	50	

**Критерии оценки творческих проектов на муниципальном этапе
по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»**

Критерии оценки проекта			кол-во баллов	по факту
Пояснительная записка 15 баллов	1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0-0,5	
	2	Качество исследования	4,5	
	2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: (да - 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы -0)	0/0,5	
	2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда); (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов; (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	2.7	Описание проектируемого материального объекта (да -0,5; нет - 0)	0/0,5	
	2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 1, не умеет применять - 0)	0/1	
	3	Креативность и новизна проекта	4,5	
	3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, легкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да - 2; нет - 0)	0/2	
	3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); (да - 1; нет - 0)	0/1	
	3.3	Значимость проекта (да – 1,5; нет - 0)	0/1,5	
	4	Разработка технологического процесса	5,5	
	4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет-0)	0/0,5	
	4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) да - 1; нет - 0)	0/1	

	4.3	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5 не соответствует – 0)	0/0,5	
	4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не умеет применять - 0)	0/1	
	4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0)	0/1	
	4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; нет - 0)	0/1	
	4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 0,5, не умеет - 0)	0/0,5	
Оценка изделия 22 балла	5	Дизайн продукта творческого проекта	22	
	5.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (оригинально – 2, стереотипно - 0)	0/2	
	5.2	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 4; не сбалансированность - 0)	0/4	
	5.3	Гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (да - 2; нет - 0)0/2	0/2	
	5.4	Качество изготовления и эргономика представляемого изделия (качественно – 3, требуется незначительная доработка – 1, не качественно-0)	0/1/3	
	5.5	Товарный вид, соответствие модным тенденциям, подача /представление изделия или объекта исследования (соответствует полностью -2; не соответствует - 0)	0/2	
	5.6	Рациональность или трудоемкость создания продукта, сложность и новизна конструкции изделия; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; оригинальность декора; авторский материал (от 1 до 3 баллов)	1-3	
	5.7	Практическая, социальная или иная (научная, патриотическая, художественная, технологическая и др.) значимость (да - 1; нет - 0)	0/1	
	5.8	Перспективность внедрения результатов творческого проекта (научного исследования, модели изделия, арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (да - 2; нет - 0)	0/2	
	5.9	Конкурентоспособность спроектированной модели (да - 1; нет - 0)	0/1	
Оценка защиты проекта 13 баллов	6	Процедура презентации проекта	13	
	6.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты)(3 балла)	0-3	
	6.2	Качество подачи материала: культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (2 балла)	0-2	
	6.3	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (3 балла)	0-3	
	6.4	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	0-2	
	6.5	Владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (1 балл)	0-1	
	6.6	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов (соответствует полностью –0,5; не соответствует - 0)	0/0,5	
	6.7	Способность проявлять самостоятельные оценочные суждения (0,5 балла)	0-0,5	
	6.8	Качество электронной презентации (0,5 балла)	0-0,5	

	6.9	Оригинальность представления (0,5 балла)	0-0,5	
		Итого	50	

При оценивании ответов на задания олимпиадной работы и защиты творческого проекта следует руководствоваться рекомендациями, разработанными составителями.

Результаты участников Олимпиады определяются по итогам всех туров. Победители и призеры Олимпиады определяются по результатам выполнения участниками заданий в каждой из параллелей. Количество призёров определяет состав жюри Олимпиады.

8. Процедура проведения Олимпиады.

Перед началом тура участники проходят регистрацию, дежурные по аудиториям организаторы напоминают участникам основные положения регламента (о продолжительности тура, о форме, в которой разрешено задавать вопросы, порядке оформления ответов и т. д.)

Участники олимпиады выполняют задания на бланках ответов. При необходимости для выполнения заданий могут использоваться дополнительные листы бумаги.

После раздачи заданий теоретического тура участники муниципального этапа Олимпиады могут задать дежурному учителю вопросы по условиям заданий. Ответы на содержательные вопросы озвучиваются членами жюри для всех участников данной параллели. На некорректные вопросы или вопросы, свидетельствующие о том, что участник невнимательно прочитал условие, должен следовать ответ «без комментариев».

Дежурные учителя напоминают участникам о времени, оставшемся до окончания **теоретического тура** за 15 минут и за 5 минут.

Участники Олимпиады обязаны по истечении времени, отведенного на каждый из туров муниципального этапа Олимпиады, сдать листы для ответа. Участники могут сдать работу досрочно, после чего они должны покинуть аудиторию.

После сдачи работ бланки участников кодируются шифровальной комиссией и передаются на проверку жюри в зашифрованном виде. После проверки шифровальная комиссия осуществляет декодирование.

По окончании тура Олимпиады участники должны иметь возможность ознакомиться с развернутыми решениями олимпиадных задач.

Основная цель разбора заданий – объяснить участникам Олимпиады основные идеи решения каждого из предложенных заданий, возможные способы выполнения заданий, а также продемонстрировать их применение на конкретном задании. Разбор задач может заключаться в изложении подробных решений, предлагаемых на олимпиаде задач. Основная цель показа работ – ознакомить участников с результатами выполнения их работ, снять возникающие вопросы.

Разбор олимпиадных заданий и показ работ проводится после проверки и анализа олимпиадных заданий в отведенное программой проведения соответствующего этапа время.

Разбор задач и показ работ может быть объединен.

Показ работ проводится в спокойной и доброжелательной обстановке.

В ходе разбора заданий представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

В случае несогласия участника с выставленной ему оценкой за выполнение задания теоретического тура Олимпиады этот участник вправе подать заявление на апелляцию. Апелляция проводится по правилам, установленным Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников. Изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам.

Итоги Олимпиады подводятся по результатам рассмотрения апелляций отдельно по каждому классу в номинациях «Культура дома» «Техника и техническое творчество».

9. Распределение заданий работы по содержанию и видам деятельности.

Защита творческого проекта осуществляется по двум направлениям «Техника, технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии».

10. Распределение заданий работы по уровню сложности.

В Олимпиаде используются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Задания базового уровня проверяют овладение наиболее значимым содержанием в объеме и на уровне, обеспечивающем способность ориентироваться в потоке поступающей информации.

Для выполнения заданий повышенного уровня требуется владение содержанием, необходимым для обеспечения успешности продолжения технологического образования и дальнейшей профессионализации в области географии.

Задания высокого уровня подразумевают овладение содержанием на уровне, обеспечивающем способность творческого применения знаний и умений. При их выполнении требуется продемонстрировать способность использовать знания из различных областей школьного курса технологии в новых для учащихся ситуациях.

11. Участникам олимпиады запрещено:

- использовать для записи решений авторучки с красными или зелеными чернилами;

- обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурных и членов Оргкомитета;

- пользоваться во время выполнения заданий тетрадями, справочной литературой, учебниками, любыми электронными устройствами, служащими для передачи, получения или накопления информации.

В случае нарушения участником указанных требований участник удаляется с Олимпиады с составлением соответствующего акта, его работа не проверяется, результаты участия в Олимпиаде аннулируются.